



DIT BLAD IS EEN UITGAVE VAN:

DE VAAR B.V. - POSTBUS 427 - 3300 AK DORDRECHT



"Technisch medewerker.."

Het was al weer een aantal maanden geleden dat ik gesolliciteerd had naar de vakature van technies medewerker bij een bedrijf. Het was een klein bedrijf dat zich voornamelijk bezighield met de levering en het onderhoud van vrij dure apparatuur voor andere bedrijven.

Mijn directeur, die tevens de eigenaar van het bedrijf was, was een vijftiger. Hij had er zo te zien goed van geleefd want hij was zeker dertig kilo te zwaar. Als hij de trap opliep dan stormde hij als een ouderwetse lokomotief. Ik was al vrij snel opgeklimmen tot zijn rechterhand. Hij mocht me kennelijk graag want het kwam steeds vaker voor dat hij me bij belangrijke beslissingen betrok. Bovendien kreeg ik de projecten te behandelen die het belangrijkste voor de firma waren. Hij was een scherp zakenman die nog altijd op zijn gevoel afging en er dan snel bij kon zijn als er iets te verdienen viel. Hij had me nu uitgenodigd om de komende zaterdagavond bij hem thuis te komen dinen. Het was natuurlijk een hele eer maar het maakte me toch een beetje onzeker. Tenslotte was ik hier om te werken met als de anderen. Maar het was of ik een streepje voor had, of hij mij in de watten legde.

Toch ging ik er die zaterdagavond heen. Het was een zwoele avond en ik besloot om te gaan lopen. Gerien zijn figuur verwachtte ik dat het een diner met flink veel gangen en het nodige drinken zou worden. Dan was het maar beter om de auto te laten staan. De warme lucht die vanmiddag nog zo kwellend was geweest was nu heerlijk zacht. Ik genoot van de wandeling en deed er lang over.

Toen ik belde werd er open gedaan door een vrouw die zo betoverend mooi was dat ik van verbazing weer een pas achteruit, van het steepje af, ging. Ze droeg een avondtoilet van een zijdeachtig glanzende stof dat met hele dunne bandjes over haar schouder zat. De stof zat soepel om haar lichaam gedrapeerd en liet de vorm daarvan werkelijk fantasties uitkomen. Nu kan niets natuurlijk niet alleen door een kledingstuk, de vorm van het lichaam moet er ook naar zijn. En dat was in dit geval zo. Ze droeg schoentjes met een dunne hak die aan de hovenrijde bestonden uit dunne leren bandjes. Haar voet was verder bloot en slank van vorm. Terwijl ze daar zo stond, zag ik door de ploaien van de stof dat ze een paar goed



gevormde benen had waarvan de dijen bevestigd de moette waren. Haar heupen waren scherp van vorm en omlijsten haar vlakke dij op een wereldslag aandoende manier. De jurk liet duidelijk uitkomen dat haar buik naar beneden toe een beetje inliep. De dunne bandjes waaraan het geheel hing begonnen precies op haar borsten. Borsten die stevig vooruit staken. Ik kon nu al zien dat ze geen beha droeg want de tepels werden door de jurk niet verhuuld. Mischien waren ze ook stijf dat je ze zo goed door de stof heen kon zien. In ieder geval stonden ze erg hoog zodat ik vast kon stellen dat haar borsten van een bijzondere kwaliteit moesten zijn. Haar armen waren bloot en op zichzelf al van een schoonheid dat ik er door van streek raakte. Het gezichtje was jong en zonder opmaak. Ze was zonder meer knip te noemen maar ze had meer, ze keek de wereld in met ogen die iets uitstraalden. Ze had duidelijk oosters bloed in haar aderen. Het was te zien aan de kleur van haar huid, die niet bruin maar ook niet blank was. Maar het was ook te zien aan de vorm van haar gezicht. De iets brede neus, de hoge jukbeenderen en nogmaals die ogen. Ze waren gitzwart en de omlijping was erg sterk gegolfd. Ze had een volle sensuele mond en het geheel werd omlijst door glanzend zwarte haren die tot op haar schouder vielen. Ze keek me vriendelijk glimlachend aan en zei:

"Komt u binnen."

Het klonk zo eenvoudig en toch zo uitnodigend. Ze had helemaal geen toespeling gemaakt op mijn verwarring. Ze had me rustig de tijd gegund om haar te bekijken. Bovendien leek ze de zaak volkomen onder controle te hebben want ze maakte een erg zelfverzekerde indruk. Ik volgde haar en zag nu in de gang haar achterzijde. De jurk viel soepel over haar billen die goed gevuld waren. Ik kon de bilnaad goed zien en het viel me op dat je geen rand van haar slips kon zien. Als ze liep dan bewoog haar hele lichaam golvend mee op een manier zoals je dat eigenlijk alleen maar bij de grote rooidieren zoals de panter ziet. Het haar was stevig en toch los, als ze liep danste het met haar passen op en neer.

Uitnodigend hield ze nu de deur van de kamer voor me open. Zelf bleef ze in de deuropening staan zodat ik haar moest passeren. Toen ik zo dichtbij kwam rook ik de frisheid van haar lichaam. Het leek wel of ze zo uit had gestapt was. Ze was iets kleiner dan ik en bij het zachte licht dat er op haar viel nog mooier dan bij het harde buitenlicht waarbij ik haar het eerst had gezien. Ik zag dat door het ademen haar borsten iets op en neer bewogen. Haar jurk volgde deze beweging en ik zag dat de scherpe tekening van haar tepels nog steeds aanwezig was, er was nu zelfs een plekje in de jurk te zien dat ondoor ontstond. Haar ogen schitterden door het weerkaatsende licht. Ze zag er onopgemerkt uit en had haar lippen een paar millimeter geopend. Bij het passeren kon het bijna niet anders of ik moest haar wel aanraken. Ik probeerde me zo smal mogelijk te maken maar de deuropening was eenvoudig niet breed genoeg. Met mijn schouder raakte ik de hare en met mijn hand gleed ik langs haar heup. De stof van de jurk voelde koel en glad aan. De heup leek ondanks het feit dat hij toch eigenlijk uit een bestend erg

vrouwelijk. Ik kreeg ook op staande voet een koude rilling en het bloed stroomde naar mijn hoofd. Nu was ik haar voorbij en stond in de kamer. Van mijn haas was geen spoor te bekennen. Ik vroeg me af of ze zijn vrouw was, want ik kende de familieleden helemaal niet.

Ze deed de deur achter om dicht en kwam achter me staan. Ze pakte me zacht bij mijn arm en zei:

"Fred is even wat heet voor het haardvuur aan het halen, hij komt zo terug."

Terwijl ze dit zei, voerde ze me met de zachte druk van haar hand naar een leren bankstel dat in een hoek stond. Doordat het buiten zo warm was geweest had ik onder het wandelen mijn koltbertje over mijn arm gehangen. Dit had tot gevolg dat ik haar warme hand goed kon voelen want hij brandde door mijn overhemd heen. Ik stond daar nu voor de bank met dat jasje nog steeds in mijn hand. Moest ik het nu aantrekken of niet? Ik voelde me een stormvloed, ik had het natuurlijk aan moeten doen voordat ik belde. Zij was in een echt avondkleed, misschien was mijn haas wel in smoking.

Maar ze hielp me opnieuw met haar eenvoudige maar weloverwogen optreden. Ze gaf me een laatste duwtje om te bedenken dat ik moest gaan zitten en greep tegelijk mijn jasje beet en nam het van me over. Ik ging zitten en zij liep met mijn jasje naar de gang om het op te hangen. Gespannen keek ik naar haar lichaam. De jurk trok bij iedere pas heel even strak om de betreffende billen die dan goed uitkwam. Ook haar dijen waren dan een moment wat beter te zien, ze leken nog mooier dan ik ze eerst had ingeschat. Aan de achterzijde was de jurk erg diep uitgesneden zodat haar schouderbladen een mooi golvend patroon vormden op haar bloote rug.

Ze kwam nu weer terug en vroeg:

"Wil je iets drinken?"

"Graag mevrouw," antwoordde ik bekeerd.

Glimlachend kwam ze op me toen en zei:

"Ik ben Claudia, en omdat je nu bij ons op visite bent hoeft je geen mevrouw en u meer tegen me te zeggen, hoor."

Ik besefte dat ik me door mijn verwarring bij het binnenkomen niet had voorgesteld. Snel stond ik op en motiveerde:

"Sorry, ik heb me niet voorgesteld, ik heet Ben."

Ze deed een stap naar voren en gaf me haar hand. De hand zette me in brand, hij was warm en zo broekbaar dat ik hem maar amper aan durfde pakken.

"Prettig kennis te maken," zei ze.

Ik hield haar hand een fractie van een seconde te lang vast maar ze trok hem niet los. Ze wachtte gewoon tot ik hem los liet.

"Wat wil je drinken," zei ze nu.

Omdat ik niet wist wat bij hun gebruikelijk was liet ik het aan haar over.

"Zal ik ons beiden dan maar sherry inschenken?" vroeg ze.

Ik knikte en ze liep naar een kast om het gevraagde klaar te maken. Daarna kwam



ze met beide glazen terug en ze bukte zich voorover om mijn glas voor me neer te zetten. De jurk ging bij het buigen mee naar voren hangen waardoor het mogelijk werd er een stukje in te kijken. Met ogen op stortlijs probeerde ik iets te zien. Dat lukte ook nog. Ik zag duidelijk de aanzet van haar beide borsten, ze bewogen niet bij deze beweging waaruit ik konkludeerde dat ze inderdaad erg stovig waren. Die tepels kon ik natuurlijk niet zien, die gingen nog schuil in het donker van de jurk. Ze ging op de bank zitten die een hoek vormde met die waar ik op zat. Even trok ze aan de zijkant haar jurk om paar centimeter op om ruimte voor het zitten te krijgen. Ze sloeg haar benen over elkaar en nu pas zag ik dat de jurk aan één zijkant een split had die tot aan haar knie liep en nu open viel. Ze pakte haar glas en maakte een proostende beweging. Op dat moment kwam met veel hertie mijn baas binnen met een am vol hout.

Ik stond op maar hij riep:

"Blijf zitten, dit is mannenwerk." Daarbij lachte hij bulderend. "Mijn vrouw was bang dat het koud zou worden vanavond."

Hij schonk zichzelf ook een glas sherry in en kwam erbij zitten. De avond begon in ieder geval ontspannen, we babbelde over van alles en nog wat. Claudia zei weliswaar niet zoveel maar scheen er plezier aan te hebben om naar ons te luisteren. Toen we aan tafel gingen, pakte ze me weer even bij mijn arm om me een stoel te wijzen. Het was of mijn bloed ophield met stromen toen ik haar warme hand om mijn arm voelde klemmen. Ik wist niet wat er met me aan de hand was maar Claudia maakte me helemaal gek, dat stond vast. Ik kon mijn ogen niet van haar afhouden en als ze iets zei, hing ik aan haar lip. Ze was in mijn ogen een volmaakte vrouw.

Toen we zaten, belde ze voor het dienstmeisje. Die kwam direct en begon de soep op te schepjen. Nadat de soep op was stond Claudia op om de wijn te pakken. Ze schonk het zelf niet in maar bracht hem naar Fred. Daartoe liep ze achter mijn stoel langs en bleef naast me staan. Fred pakte de fles niet direct aan waardoor het allemaal een paar tellen duurde. In die tijd schuurde ze met haar arm even langs mijn schouder. Het leek heel onopvallend maar dat werd het volgende moment anders. Ik had toen ze me aanraakte om het trillen van mijn hand te verbeteren, mijn hand om de leuning van de stoel geklemd. Ze schoof nu naar voren en terwijl ze de fles nog steeds uitnodigend voor Fred omhooghield, drukte ze met haar dij tegen mijn hand.

Met kracht knepen mijn vingers om de leuning en zacht schuurde haar dij heen en weer tegen mijn hand. Een ander zou misschien gefascineerd hebben dat ze het zelf niet voelde maar ik wist wel beter. Dit was een vrouw die niet iets deed zonder het te weten. Haar dij voelde erg zacht aan tegen de knokkels van mijn vingers. Eindelijk pakte Fred de fles aan en het contact werd verbroken. Ze ging weer zitten en glimlachte met een blik van verstandhouding tegen me. Ik lachte terug maar voelde me toch niet op mijn gemak. Het is natuurlijk wel een geweldige gebeurtenis voor een man als ze'n mooie vrouw je uitdaagt maar als het nu juist de

vrouw van je baas is dan wordt het toch wel even anders.

Het gebeurde die avond nog herhaalde malen dat ze me met haar lichaam onopvallend raakte. Bij het opstaan van tafel botste ze per ongeluk tegen me aan. Heel even voelde ik haar buik tegen mijn been, toen was het al weer voorbij. Ze ging op dezelfde bank zitten als ik en ging daarbij volgens mij ekspres te dicht tegen me aanzetten. Ze zei wel "sorry" en schilde een stukje op maar het contact was er al weer geweest. We dronken nu nog een paar stevige borrels en daardoor werd de sfeer steeds jovialer. Claudia stond op en zette een plaat op.

"Zullen we dansen?" vroeg ze. "Fred wil het nooit, dus ik meet mijn kans wel grijpen als er bezoek is."

Vragend keek ik even naar Fred. Die zei:

"Ga je gang jongen, ik ben te dik voor die poespas, maar ze damit goed. Je komt niets te kort hoor."

Bulderend klonk zijn lach weer door de kamer. Claudia had inmiddels mijn hand gepakt en me omhoog getrokken. Ze dansde inderdaad bijzonder goed. Het was een genoege om haar te zien bewegen. In de eerste plaats al vanwege haar vrouwelijke vormen maar in de tweede plaats toch ook door de natuurlijke manier van bewegen. Als ze haar lichaam op de maat van de muziek soepel heen en weer wiegde dan leek het of het dansen voor haar was uitgevonden. Ik zag nu voor het eerst tijdens een pittig stukje muziek haar borsten om beetje bewegen. Ze deden even veerkrachtig op en neer, toen was het al weer voorbij. Haar haren zwierden in het rond en zaten soms meer voor haar ogen dan ergens anders. Ze daagde me al dansend steeds meer uit. Haar bewegingspatroon werd meer opwindend en zwepte me op. Ik deed geweldig mijn best om voor haar een goede partner te zijn maar haar lichaamlijke mogelijkheden miste ik toch. Ze kon tegelijkertijd haar bovenlichaam en haar benen naar links en naar heupen naar rechts bewegen. En dan de perfecte omlijping van het geheel door het gebruik van haar armen en handen, het was wonderbaarlijk.

De volgende plaat die ze opzette, was gevuld met een heel andere soort muziek. Veel zwelzer en melodieuzer. Als een veertje kwam ze op me afgerweefd. Ze veldde zich nu spontaan in mijn armen en dansde zeer close met me. Drukker keek ik naar Fred. Hij had volgens mij alle reden om kwaad te worden. Maar hij schonk zich nog een borrel in en scheen geen aandacht aan ons te schenken.

Onder het dansen schoof ze haar armen rond mijn nek en drukte zich stijf tegen me aan. Ik voelde nu haar hele lichaam heel nauwkeurig. Ik beleefde het als iets heel bijzonders, waarvan ik dacht dat ik het mijn hele leven niet weer zou vergeten. Eerst al de armen in mijn nek en de handen die in mijn haar woelden alsof ze heel bewust bezig was me te verleiden. Dan haar borsten die door haar jurk en mijn overhemd heen schenen te boren. Misschien verbeeldde ik het me in mijn fantasie maar ik moonde te kunnen voelen dat haar tepels stijf waren. In ieder geval voelde ik de zachtheid van de borsten die ze deinsend op de muziek langs me wreef. En dan haar heupen met daar tussen haar buik. Ze wist hoe ze met een man



om moest gaan. Even soepel als daartraks bleef ze nu ook in haar heupen bewegen waardoor haar buik heen en weer langs de mijne werd gewreven. Afwisselend drukte ze zich dan heel stijf een moment met haar buik tegen me aan. Daarna wiegde ze weer als voorheen. Bij het bewegen door de kamer schuarden haar benen regelmatig tegen mijn benen. Ze schenen alles heel normaal te vinden en Fred scheen het niet te interesseren.

Daardoor werd ik wat drierter. Toen ik het niet meer kon houden, trok ik haar met mijn om haar schouders en haar middel gestagen handen innig tegen me aan. Ze keek op en haar ogen vertelden me dat ze het porttig vond. Onze aanrakingen werden steeds duidelijker. Ik streek als ze van Fred afgewend was over haar billen en durfde zelfs een keer even speels in haar vlees te knippen. Op het moment dat ik kneep, drukte ze geschrokken haar lichaam naar voren dat daardoor stevig tegen het mijne botste. Mijn lul begon door dit opwindende spel te zwellen en dat maakte toch dat ik me ongemakkelijk begon te voelen. Stel eens dat Fred dat zag. Daar kan alleen nuzie van komen. Hij was op dat moment echter zo vriendelijk om even naar de w.c. te gaan.

Claudia gaf me duidelijk te kennen dat ik gebruik moest maken van de situatie. Ze wreef haar buik nu zonder schuante tegen me aan en keek me smekend aan. Ik bracht mijn hand omhoog tot in haar nek. Toen ze de druk van mijn hand voelde, wisp ze haar hoofd in haar nek zodat ze als het ware op mijn hand kwam te hangen. Ik bukte me voerover en ze sloot haar ogen. Ik zag dat ze haar lippen niet helemaal dicht had en kuste haar bagerig op haar volle mond. Mijn kus werd gulzig beantwoord. Ze opende haar lippen en liet mijn tong naar binnen dwalen. Ik hoorde haar heel zacht knorren als een spinnende poes. Haar mond was vochtig en heel en onze tongen speelden een opwindend spel. Met haar buik moest ze nu mijn stijve lul wel voelen want die was nu volkomen hard en ze wreef zich nog steeds langs mij heen en weer. Ik voelde tenslotte haar buik ook met mijn lul. Hij werd dip in de weekheid van het vlees gedrukt.

Ik hoorde hoe Fred doortrok en kreeg het benauwd. Snel maakte ik me uit haar omhelzing los en zei:

"We moeten even gaan zitten."

Gewillig volgde ze me en vloede zich weer naast me op de bank.

Fred kwam weer binnen en schrok ieder nog eens in. Het bleef niet bij die keer. We bleven drinken en hij schrok steeds weer in. Ik voelde me op het laatz helemaal zweverig en zag aan de manier waarop Fred liep dat hij ook genoeg had gehad. Hij ging weer zitten en alsof er een schakelaar bij hem was omgroot viel hij in één keer in slaap. Na een paar tellen lag hij onderuitgezaakt te snorren.

Claudia nestelde zich dicht tegen me aan. Ik sloeg mijn arm om haar heen en trok haar dicht naar me toe. Met mijn hand pakte ik haar kinnetje en trok haar hoofd voldoende ver achterover om haar te kunnen kussen. Het werd een erg lange kus met alles erop en eraan. Onze tongen flitsen heen en weer en onze lippen speelden een gezamenlijk spel. Ik voelde haar adem tegen mijn gezicht en

voelde me zweven. Misschien kwam dat laatste ook van de drank.

Nu ze zo gewillig meewerkte, haafde ik haar kinnetje niet meer vast te houden en mijn hand zakte langzaam omhoog. Langs haar hals kwam hij op haar stelselben. Het was of hij deze vrouw alles heel bijzonder was. Vandaar ging ik verder en liet mijn hand over haar blote huid in haar jurk glijden. Daar vond ik haar borsten. Ze leken wonderbaarlijk, zo zacht en toch ook weer zo stevig. Ze hadden precies de grootte van mijn hand. Mijn vingers sloten zich erom heen. Ze verzette zich niet en liet me rustig mijn gang gaan. Haar tepels priemden in de maas van mijn hand. Nu kneep ik mijn vingers samen en het vlees van de borst vormde zich gehoortzaam naar de vorm van mijn hand. Als ik losliet veerde het veerkrachtig terug. Maar dat duurde nooit lang want ik kon ze eenvoudig niet lang loslaten, steeds weer kneep ik erin.

Ze spen nu weer op haar peesmanier. Het trillen van dit gespik trok door haar tong heen zodat ik het kon voelen. Ze wong haar hoofd nu los van mijn kussende mond en drukte haar gezicht stijf tegen me aan. Ik boog mijn hoofd voerover en zoog mijn lippen vast in haar hals. Ze was daar erg gevoelig. Als ik daar zoog of er met mijn tong langs streek, rilde ze. Met de hand die ik om haar heengedragen hield, schoof ik nu het bandje van haar schouder. Het ging gemakkelijk. Daarna trok ik de jurk zover omhoog dat haar borst tevoorschijn kwam. Die was werkelijk adembenemend mooi. De borst was zo stevig en zo gaaf van vorm dat ik mijn ogen er niet vanaf kon houden. De overgang van haar lichaam in de borst was erg geleidelijk en gleedend ging het vlees over van niets in een welgeschapen borst.

Ik probeerde duidelijk vast te stellen waar nu echt het begin zat maar kon het niet ontdekken. Zacht streelde ik over de huid van de borst die met zijn bruisende tint de vorm nog eens een ekstra dimensie gaf. De huid was glad en zonder enige verstoring. Door het stevige eronder liggende vlees werd de huid ook mooi op spanning gehouden. Drukte ik er iets in met mijn vinger dan gaf het vles soepel mee waarbij het leek of het heel week was. Maar liet ik het dan weer los dan sprong het als het ware weer in de oorspronkelijke vorm terug. Met mijn vinger trok ik rinkeltes over de borst en gevoel van de mogelijkheden die dit speelgoed mij bood. Daarna streelde ik even heel zacht over de tepelhof. Deze was bij haar erg donker gekleurd en daardoor voor mij juist een grote uitdaging. Deze tepelhof had op zich eigenlijk weer de vorm van een borst. Het had dezelfde bolle vorm in het klein. Toen ik erover streek, voelde ik dat de structuur van de huid veranderde. Ik zag dat de tepel hard werd maar dat ook de tepelhof zelf stijver werd. In de donkerbruine vlek zag ik nu kleine verhooginkjes ontstaan. Het waren kleine harde pukkeltjes die glanzend stijf opzwellen. Ik maakte ze even aan en ze kreeg een rilling. Ze huiverde over haar hele lichaam en ik zag op haar arm lippevel ontstaan. Dat daagde me uit en terwijl ik eerst over haar hele borst toerde met mijn vinger kwam ik daarna alsof het per ongeluk was weer even aan de gevoelige huid. Opnieuw had dat een rilling tot gevolg. Nieuwsgierig vroeg ik me af als dit piekje al zo gevoelig was hoe het dan met haar tepel gesteld zou zijn. Maar ik vond



het nog te vroeg om daar al volop mee te gaan spelen.

Ze tilde haar hoofdje nu weer op en zocht mijn mond. Ze had haar ogen gesloten en haar lippen een eindje geopend. Begerig bood ik haar mijn mond aan en roog me vast aan haar. Op de tas streelde ik nu haar borst en raakte zo nu en dan haar tepelhof aan. Het ding bleef gevoelig en ze liet dat nu ook merken door diep in haar keel een beetje te krumen. Mijn tong drong onder de haren en ik merkte dat ze daar nu ook erg gevoelig was. Ze wong zich in alle mogelijke posities om zich te bevrijden van mijn prikkelende tongaanraking maar ik had haar stevig in mijn arm zodat dat haar niet lukte. Ze piepte nu luid ook al deed ze haar best het geluid zoveel mogelijk in te houden in verband met Fred.

Mijn vinger raakte in deze worsteling de greep op haar borst een beetje kwijt en toen ze weer wat tot rust gekomen was omdat ik vrijwillig mijn tong teruggetrokken had, hernam ik mijn strolopelletje. Ze was nu echt hiet geworden en zat geen moment meer stil. Haar lichaam woelde en kronkelde continu en wreef zich daarbij vaak stijf tegen mij aan. De tepel stond nog steeds als een keiharde kraal voor op de borst en mijn vinger ging er nog steeds omheen. Maar ze was nu zo opgewonden dat ze er naar verlangde dat ik haar daar aan zou raken. Ik ontdekte dat doordat ze steeds als mijn vinger in de buurt kwam plotseling met haar lichaam rukkende bewegingen maakte waardoor haar tepel tegen mijn hand werd aangepist. Daarbij piepte ze en kreunde ze onophoudelijk.

Het voelde fijn aan die korstige huid van de tepel tegen mijn hand als afwisseling met de zachtheid van de borst. Ik raakte nu ook flink opgewonden, deels door het mooie lichaam en de fijne gevoelens die dat bij mij oproep, deels door het feit dat zij het kennelijk erg prettig vond om door mij gestreeld te worden.

Ik voelde mijn lichaam ruigeren en al snel was de ruimte in mijn broek niet meer in overeenstemming met de vulging. Het was prettig als ze haar lichaam er tegen aan wreef alsoewel de sensatie daardoor nog heviger werd. Voorzichtig plaatste ik nu mijn vinger precies op het topje van de tepel. Zacht begon ze te piepen en even bewoog haar borst heen en weer om onder de druk van mijn vinger uit te komen. Maar ik had mijn vinger goed gericht en hield hem daar waar ik hem hebben wilde. Het piepen zwel aan toen ik de druk van mijn vinger verhoogde. De harde tepel wiet van geen wijken en zork daardoor langzaam weg in de stonder liggende zachte borst. Ze rukte nu haar mond los van de mijne en hapte smachtend naar lucht. Ze hield zwaar en stootte wilde geluiden uit. Nu liet ik de tepel weer omhoogkomen, hij flopte naar de vrijheid. Daarna drukte ik hem weer in. Terwijl ik hem half in de borst weggedrukt hield, bewoog ik mijn vinger heel welvig heen en weer. De harde tepel volgde mijn vinger geboortzaam en gaf de beweging door via haar borst. Deze handeling had een geweldige sensatie tot gevolg.

Ze veerde overeind en rukte zich los. Met een wilde indianenkreet, waarbij ze zich helemaal niet meer om de nog steeds slaakende Fred bekommerde, wierp ze zich met haar bovenlichaam van mij afgesondert voorover op de bank. Ze drukte haar borsten in de bekleding van de bank om de overgevoelige tepels te beschermen

tegen mijn strelingen. Met mijn hand ging ik over haar rug en het leek of ze nu over haar hele lichaam zo gevoelig was geworden. Gemoorde kreten gaven hieraan uiting. Gelukkig had ze haar mond ook in de bank begraven zodat haar kreten flink gedempt werden.

Ik liet me nu voorover op haar vallen en drukte haar met mijn lichaamsgewicht nog vaster op de bank. Grommend gaf ze aan dat dat prettig was. Mijn handen paktten haar bij de zijkant van haar lichaam beet en mijn vingers probeerden zich enerzijds te wringen. Nog vaster perste ze zich op de bank om mijn vingers te weren. Dat daagde mij nu juist uit. Met een hand schoof ik nu ook het tweede bandje van haar schouder. Mijn stijve lid drukte ik stevig in haar bil. Door de gevoelens in mijn lichaam gedeven moest ik mij daarmee wel zo nu en dan even flink in haar vlees persen.

Haar schouders waren nu helemaal bloot en ik trok met beide handen de jurk verder omhoog. Ze werkte niet mee maar het lukte me toch hem zover af te stropen dat ik dacht dat beide borsten nu bloot zouden moeten zijn. Opnieuw probeerde ik mijn vingers onder haar te krijgen, alleen nu deed ik het met meer overtuiging, gedreven door het idee dat daar nu twee van die heerlijke borsten lagen te wachten op mijn prikkelende hand. Het lukte me mijn hand er langzaam onder te wringen en steeds vander schoven ze. Met mijn vingers voelde ik het begin van de borsten af. Zij bekeefde dat met zo en wist dat ze als ze niet direct iets deed binnen een paar tellen aan mijn handen zou zijn overgeleverd. Daarmee wistelde ze als een bezetene maar gaf daardoor mijn handen nog veel beter de gelegenheid zich een weg te banen naar haar heerlijkheden. Aan beide kanten raakte ik nu een tepel aan. Het was mijn bedoeling geweest om die aantrekkende zacht te doen zijn maar door haar onbeheerste geworstel werd het toch een ferm contact waarbij de tepel niet werd gespaard. Ze kermde luid en wierp zich weer voorover. Nu had ik haar echter volledig beet en speelde met haar. Ik kon haar nu volledig gelij maken. De tepels waren beide overgevoelig en ze was niet bestand tegen mijn strelingen. Ze kon zich niet verweren omdat ze plat voorover lag en ze kon niet wegmipen omdat ze door mijn lichaam op de plaats werd gehouden. Met duim en wijsvinger zocht ik nu de tepels en draaide ze voorzichtig rond. Ik dacht dat ze gek zou worden zo ging ze te keer.

Ze beet in de bekleding van de bank en met haar handen greep ze zo in de stof dat ik bang was dat ze de bekleding aan flarden zou scheuren. Haar achterwerk wipte ondanks de druk van mijn lichaam verwoed op en neer en gaf mij iedere keer juist die tegengruk waar mijn lichaam zo naar verlangde. De zachtheid van haar billen zeegde error dat dit contact met mijn gevoelige lichaam erg prettig was. Het bieste mij weer op haar nog meer te prikkelen en dat deed ik dan ook. Haar tepels werden op alle mogelijke manieren bewerkt. Ik kneep erin, ik trok eraan en duwde ze met kracht weg in haar door de houding waarin ze lag geplette borst.

Hees fluisende ze nu:

"Niet meer, ahjehleift niet meer, ik word gek."



Nu wilde ik niets liever dan haar gek maken, gek van verlangen totminste. Dat stoorde ik me niet aan dit verzoek maar goosde er nog een scheepje bovenop. Met mijn mond zacht ik haar oor en terwijl mijn vingers onverstoorde doorgingen met haar borsten drong mijn tong haar oerschelp binnen. Zoals ik al verwachtte was dit ook bij haar een gevoelig plekje. Hoe meer ik sabbelde en likte des te wilder werd ze. Ze sloeg nu wild met haar armen in het rond en lag zwaar liggend en knusend onder me. De tijd leek me nu ryp om de rest van haar lichaam te onderzoeken. In deze toestand kon het niet anders of ze verlangde ernaar mijn handen op de rest van haar lijf te voelen. En dat verlangen maakte het bereiken van die andere plekjes altijd veel gemakkelijker. Eén hand trok ik onder haar vandaan en stak die zo ver mogelijk naar beneden. Ik pakte haar nek beet en trok die stukje bij stukje omhoog. Toen voelde ik haar blote kuit. Het strak gespannen ding leek fijn, beging liet ik mijn hand erover dwalen. Ze lag met haar benen nog naar de bank omdat ze eerst naast mij had gezeten. Mijn hand ging nu verder omhoog en vond haar knieholte. Toen ik mijn duim in de eigenlijke holte tussen de heide peem drukte, schoot haar been weg. Mijn hand ging verder en greep nu haar bovenbeen. Dit was één van de lichaamsdelen waar ik nog niet veel van gezien had. Zo te voelen was ook dit weer een prachtig exemplaar. De volle vlezige dijnen voelden strak en warm aan. Mijn hand streek op en neer en het glijdende contact met de huid maakte me weer heet. Ik perste mijn lichaam weer tegen haar bil en kneep met mijn vingers in het vlees van haar been. Mijn andere hand kleemde zich rond haar borst en kneep daarin. Intussen zoog mijn mond haar oorlelfletje naar binnen en ik likte ernaar. Het schokken van haar lichaam, dat even tot rust gekomen was, nam weer toe. Mijn hand gleed nu naar de nog warmere binnenkant van haar been. Het vlees was aan deze zijde veel zachter en welker. Het was gemakkelijk beet te grijpen en ik kneep er stevig in. Met mijn vingers gleed ik nu snel van haar knie naar omhoog en ze slaakte een gilteje. Ik herhaalde deze beweging een paar keer. De binnenkant van haar been was erg gevoelig. Vooral als ik tegelijkertijd met haar borst speelde en in haar oor beet.

Toen ik weer langs het vlees gleed, krabde ik er zacht met mijn nagels langs. Nu werd ze weer helemaal gek. Haar handen grazen weer in de stof van de bank en met haar been maakte ze schoppende bewegingen. Met mijn nagels volgde ik haar been zover tot ik het slipje voelde. Daarna ging ik snel met mijn hand weer omhoog en met mijn nagels stevig tegen haar vlees gedrukt haalde ik ze nu weer heel langzaam omhoog. Hoe hoger ik kwam des te wilder werden haar bewegingen. Het kostte me moeite mijn hand op haar been te houden maar het lukte. En verder, en verder gleed ik omhoog. Ze sloeg haar hoofd naar links en naar rechts en trok zo nu en dan haar oor uit mijn mond vandaan. Toen ik haar slipje weer voelde, volgde ik de rand daarvan. Aan de achterzijde kwam ik bij haar bil. De zijde waar mijn hand zat was grotendeels vrij omdat mijn slipje hi tegen de andere bil was geprest. Ik voelde haar bil, kneep erin en hield haar door haar er stevig bij beet te grijpen behoorlijk in bedwang. Ik schoof nu mijn hand van onderaf in het slipje en

ging over de blote bil. Het slipje was een ragdun trikotstof dat geen enkele belemmering vormde. Het rekte mee alsof het ervoor was gemaakt om er een hand bij in te steken. De bil was vol en lekker om in te grijpen. Dat deed ik dan ook naar hartelust. Ik trok haar billen door de ene die ik beet had opge- te buigen van elkaar en drukte dan mijn lichaam weer op haar. Ze groende en genoot ervan. De hand die in het slipje zat gleed nu naar haar heup en zocht zich een weg naar de voorkant van haar lichaam. Die weg was gemakkelijk gevonden en na het benige deel van haar heup vond ik de zachtheid van haar buik.

Peperd liet ze me mijn gang gaan. De buik was strak en uitdagend. Al ik erover streek of er met mijn vingers aan kriebelde dan trok ze haar buikspieren strak samen en de buik werd helemaal hol. Daarna ontspande ze ze weer en ik voelde weer de vertraande, verleidelijke buik van daarvoor. In haar navel was ze ook erg goed te prikkelen. Het was maar een klein naveltje maar hij was wel diep. In ieder geval kon ze er niet tegen als ik er mijn vinger in prikte en hem dan even rondraaide. Toch deed ik het herhaalde malen en genoot van haar kronkelende lichaam. De hese geluiden stimuleerden ook om zulk soort dingen te doen. Intussen was mijn andere hand nog steeds met haar borst bezig. Door het regelmatige kneden en knippen was haar tepel er een beetje aan gewend geraakt waardoor ze het iets beter verdragen kon. Ze moedigde me nu zelfs zo nu en dan aan door haar borst stevig in mijn hand te wrijven en me uit te dagen om te knippen. Zo'n uitdaging greep ik steeds begierig aan. Door het strelen van haar buik schoof het slipje steeds meer omhoog en ik overwoog of ik hem al uit zou kunnen trekken. Het leek me beter om dat te doen voordat ik met haar poesje ging spelen omdat ik er dan vrijer bij zou kunnen. Met mijn vingers trok ik hem aan de voorkant nu zo ver mogelijk omhoog. Daarna zocht ik haar bil weer op en nadat ik even lekker in haar geknepen had schoof ik het dunne ding over de grote bil naar beneden. Het ding was op dat moment nog niet helemaal uit maar ik greep het nu aan de voorkant beet en trok er uit alle macht aan. Even bood het weerstand, toen gaf het mee en schoof omhoog. Ik zorgde er wel voor dat het diekt een flink eind naar onderen werd geschoven. Mijn hand had nu de weg vrij en gretig zocht ik haar buik weer op. Mijn vingers priemden zich diep in het weke vlees en ze kreemde hard.

Na nog wat zachte streelingen over en rond haar buik ging ik verder naar onderen. Daar zocht ik naar haar schaamhaar. Maar op de plek waar ik het verwachtte te gaan voelen, voelde ik alleen haar blote huid. Die huid was echter nog zachter dan de huid van haar buik. Ik voelde ook als ik er heel zacht over streek hele dunne stoppeltjes. Ze had zich dus geschoren. Dat maakte het ekstra uitdagend en gretig zocht ik verder. Haar schaambreen bleek net zo bloot en zo kaal was als de rest. Even voelde ik het begin van haar gleufje maar toen trok ik mijn hand snel terug. Ze lag nu met haar onderlichaam flink te woelen en probeerde me op die manier te verleiden haar helemaal te betasten. Maar daar was de tijd nog niet rijp voor. Eerst wilde ik haar nog een beetje rondom haar poesje strelen zodat ze er nog



meer naar zou gaan verlangen dat ik haar daar zou pakken.

Onbekend met geschoeren poedjes betastten mijn vingers de blote huid. Nu ik wist hoe de vork in de steel zat, voelde ik ook duidelijker de hele kleine stoppeltjes van de haartjes. De venusheuvel was bij haar erg vol en stak rijkelijk ver naar voren. Mijn vingers gleden naar de zijkant ervan en vonden de gleuf die gevormd wordt door de scheiding van benen en buik. Ze waker weer flink gevoelig in en ik streek er meerdere keren door om van haar grille gekrunkel te genieten. Onderaan in deze gleuf voelde ik dan de grote pom die de aanzet is van haar beenspieren. Als ik die met duim en wijsvinger beetpakte dan wist ze niet hoe ze haar benen moest houden. Afwisselend trok ze here ver op en schopte hem dan weer naar beneden. Bij het overzij gaan van mijn hand raakte ik nu haar poesje aan. Aan de buitenkant kwam ik tegen haar lipjes. Door het scheren waren die ook helemaal kaal en de zachtheid van de huid was nu nog groter dan die anders al was bij dit soort lichaamsdelen.

Op en neer bevoelde ik het lipje en genoot ervan. Het liet zich gemakkelijk opzij drukken, het was weker dan welk deel van haar lichaam ook dat ik hiervoor had betast. Ze vond het fijn dat ik haar daar streekte want ze sloot haar benen niet maar hield ze zelfs een eindje geopend. Ver naar beneden volgde ik het lipje tot het opghief en haar lichaam overging in de gladde naad tussen haar billen. Op de terugweg volgde ik haar lipje weer en drukte het nu zover mogelijk plat. Ze kreunde en haar tepel zwol in mijn hand weer op. Ik had mijn hand door de spanning van het voelen van haar poesje een tijdje stil gehouden waardoor haar tepel, mede door de warmte van mijn hand, steeds minder hard geworden was. Maar nu kwam daar dus weer verandering in en ik vond dat ik dan ook maar weer eens moest gaan strelen. Nu hij weer opsmuur stijf geworden was, bleek de tepel weer net zo gevoelig als in het begin. Het gezamenlijk strelen van haar poesje en haar tepel maakte haar weer helemaal wild en de bank kraakte door het woeste heen en weer springen van haar.

Ik was half naast haar gerakt maar werkte me nu weer bovenop haar om haar goed in bedwang te kunnen houden. Mijn hand was nu weer op haar buik aangeland en ik bewoog hem nu midden over haar venusheuvel omhoog. Aan het einde van haar schaambeek voelde ik heel klein aan beide kanten het begin van de lipjes. Ze hadden op deze plaats nog bijna geen dikte en ik kon gemakkelijk het geufje ertussen ontdekken. Maar toen ik verder ging werden de lipjes voller en zaten ze ook dichter tegen elkaar aangekleefd. Het geufje was nu niet meer te volgen want de lipjes schermde hem goed af. Zonder al te hard te drukken gleed ik over de lipjes heen en voelde het zachte kniebelen ervan tegen mijn hand. Toen ik weer omhoog ging, drukte ik wel een beetje en beide lipjes lieten zich opzij drukken. Ik voelde hoe mijn vinger ertussen gleed en hield hem stil. Toen ik de druk verhoogde gleed ik verder. Het was daartussen week en een beetje klam. Ik trok mijn vinger er weer tussen vandaan en streekte weer langs haar lippen. Beurzelings nam ik ze nu onder handen. Soms nam ik ze tussen duim en wijsvinger en trok ze een

beetje uit. Dat ging gemakkelijk. Aanvankelijk waren ze dan redelijk dik maar uitgerekt werden ze heel dun. Het deed haar glazen want als ik dat deed kreunde ze en duwde ze haar buik verder naar voren. De tepel was nog steeds hard en was nog steeds gevoelig genoeg om haar zo nu en dan flink te laten stijgen. Ik pakte nu haar poesje in het midden beet en kniep beide lipjes eerst een flink tegen elkaar. Daarna zette ik op elke lip een vinger en drukte ze beide naar de zijkanten weg. Met een andere vinger gleed ik nu behoedzaam de opening die ik had gemaakt binnen. De binnenkant van de lippen was nog steeds klam maar ook erg glad.

Toen mijn vinger nog dieper in haar doordrong, voelde ik iets dat heel erg week aanvoelde. Het waren de binnenste lipjes die daar samengeplakt verschooten zaten. Met mijn vinger raakte ik ze aan. Ik kon ze alle kanten opduwen en ze bleven meestal zo zitten. Door met mijn vinger een beetje te woelen probeerde ik ertussen te komen maar dat lukte toch niet. Ze perste nu haar buik weer ver naar voren en daarmee haar poesje ook. Veel ruimte voor deze beweging was er niet doordat ze nog steeds op haar buik lag maar ik merkte het toch. Ik pakte haar nu met de vlakke hand om haar poesje beet en drukte er streng tegen aan. Nu had ik het wakker dat ik kort ervoor niet had. Door de druk van mijn vingers tegen haar lichaam gleden de lippen opzij en toen ik door bleef drukken gebeurde er iets dat heel kort duurde maar ook heel fijn was. Tegen de druk van mijn vingers in kwam door haar gefield haar liefsdinsap uit haar buik naar buiten. Het maakte eerst de kleine lipjes aan de binnenkant vochtig en glad. Daardoor weken ze eerst heel langzaam maar daarna steeds sneller uiteen. Met mijn vinger plofte ik daardoor als het ware in de diepte van het geufje tussen haar lippen in het sap dat daar nu overvloedig vloede. Mijn vinger werd er direct nat en glibbend van. Het aanraken van haar poesje voelde nu heel anders aan dan eerst. Door het sap was ze helemaal zo glad geworden dat het een genoege was om tussen de lippen door te glijden met mijn vinger. De aanraking met haar zachte vlees werd daardoor veel zachter maar daarentegen toch gevoeliger. De lipjes boden nu helemaal geen weerstand meer. Als ik er even druk op uitoefende, gingen ze al opzij.

Toen ik mijn vinger er weer diep tussen boorde, voelde ik dat ik precies op de plaats zat waar een nieuwe golf van haar sap naar buiten kwam. Ik drukte door en voelde de bijzondere opening van haar poesje. Het ding was glad en strak, maar bood toch heel weinig weerstand. Wat eerst als een heel klein gaatje aanvoelde, liet zich gemakkelijk een beetje oprekken en schonk mij tegelijk een nieuwe voorraad sap. De rand van het gaatje was erg gevoelig bij haar en ze kreunde toen ik er rondom streelde. Daarna stak ik mijn vinger bij haar naar binnen en ze slaakte een donkers zucht. Ze lichtte nu haar buik een stukje op zodat ik er beter bij kon en opende haar benen verder. Ze wilde kennelijk niets liever dan zich aan mij geven. Het poesje voelde onttroetend glad en strak aan. Ook daarbinnen was ze erg gevoelig. Als ik er met mijn vinger in en uitging dan wipte ze met haar buik op en neer. Ze begon nu ook te hijgen tussen het knusmen door. Steeds natter voelde ik



haar worden en door het rondgaan van mijn vinger werd het sap over haar hele poesje verdeeld. Het ding was nu helemaal glibberig. Het binnendringen in haar gatte ging nu bijna vanzelf. Zelfs bij geringe druk gleed ik al tussen haar lippen door naar binnen. Mijn hand was ook driftnat geworden. Met mijn vinger gleed ik nu door haar poesje omhoog. Toen ik voelde dat ik dicht bij haar gevoelige knopje kwam maakte ik een omtrekkende beweging. Ook op de terugweg naar beneden ontweek ik het gevoelige knopje weer. Ik hoorde aan haar gehijg dat ze het lekker vond en dat ze er eigenlijk naar verlangde dat ik haar ook daar zou strelen. Maar ik speelde eerst nog een hele tijd met de rest van haar poesje. Toen drukte ik mijn stijve lid weer tegen haar bil, greep haar borst weer beet toen heel nadrukkelijk met mijn vinger tussen de lippen door. Eerst kwam ik in de gleuf tussen de lippen een verdikking van de huid tegen en daarbinnen bevond zich haar kittelaar. Tenminste als hij niet zo hard was geweest want hij stak er nu royaal met zijn kopje bovenuit. Toen ik hem nog helemaal niet aanraakte, zwol hij gekruin al flink aan. En toen ik erover streefde hield ze bijna. Door het sap dat er aan mijn vinger kleefde was ik in staat het knopje heel zacht te strelen. Het ding werd nu nog harder en gevoeliger. Ze begon weer steeds wilder te kronkelen en slaakte wilde kreten.

Gelukkig trok Fred zich er niets van aan en snakte rustig verder. Nu ik haar een keer beet had liet ik haar niet meer los. Met kracht omklemd ik haar borst terwijl ik rustig doorging met haar knopje te strelen. Van eigen geluid dreef ik mijn harde lid weer tegen haar bil aan en voelde me in de zevende hemel. Haar gekruin werd steeds regelmatig en het ging meer en meer over in gehijg. Even kniep ze haar benen samen maar ik streefde gewoon door. Mijn hand kon ze misshien vanhouden met haar benen maar mijn vinger niet. Dat besefte ze zelf ook en ze deed haar benen weer uit elkaar. Ik streefde haar nog steeds en voelde dat haar lichaam en vooral haar buikspieren zich steeds weer spannen en ontspanden. Het hijgen werd sterker. Toen kwam ze luid kreunend klaar. Ze strekte haar benen en kniep ze stijf tegen elkaar. Intussen slaakte ze regelmatige schorre kreten. Mijn vinger zat nog steeds in haar spleetje. Zodra het organisme wat afzwakte, streek ik zacht nog een lange haar kittelaar. Steeds was het alsof het klaarkomen opnieuw begon. Er kwam geen eind aan leuk het. Maar tenslotte zinkte ze vernedert op de bank terug vanuit haar kampachtige houding en was volkomen leeg.

"Hou me stijf vast," fluisterde ze. "Je moet me heel stijf vanhouden, het is niet of ik zweef."

Ik wilde niets liever dan op haar liggen en haar vanhouden dus voldeed ik aan haar verzoek. Mijn harde lid stond op barsten en ik wreef stervig tussen haar billen om een beetje opluchting te verkrijgen.

Ze lagen we samen nog een poosje op de bank. Na een paar minuten begon ze weer te waden en ze gelde me opnieuw behoorlijk op. Ze wipte weer met haar buik op en neer en drukte haar borst weer fel in mijn hand. Het kreunen begon ook weer en ik begreep dat dit geen vrouwe was dat snel bevreden was. Met haar

billen reed ze tegen mijn harde staaf en ze daagde me op deze manier flink uit.

Ik trok haar nog steeds opgestroopte rok nu nog verder omhoog tot ze met haar billen bleef onder me lag. Haar slipje zat nog steeds om haar kruin maar dat liet ik zo. Met haar onderlichaam lag ze iets oprij omdat haar benen naast de bank lagen. Ik rakte mijn gup open en probeerde mijn lid naar buiten te trekken. Dat ging erg moeilijk omdat hij helemaal verward zat in mijn onderbroek. Uiteindelijk lukte het. Ik trok nu ook mijn billen naar buiten zodat ik minder risico liep dat het hele zaakje toch weer voor een deel naar binnen zou glijpen. Nu richte ik mij een stukje op en pakte met beide handen een bil beet. Ik had er mijn handen vol aan. Langzaam trok ik de lichaams gekleurde billen uit elkaar. De glanzende bilnaad werd zichtbaar en ik zag ook haar bruine gatte. Vlak daarender begon het poesje dat door het vele sap nog rijkelijk lag te glanzen. Nog verder trok ik de billen uiteen en toen opende zich ook het poesje voor mij. Snel bracht ik mijn lid naar voren en probeerde hem tussen haar lippen te drijven. Dat lukte niet direct. Ik moest een paar keer opnieuw proberen voordat ik hem er op de goede plek tussen had. Ze voelde dat ik haar wilde bevatten en opende gewillig haar benen, tenminste zover als door het slipje mogelijk was. Nu haefde ik de billen niet zover meer open te houden want dat deden haar geopende benen nu voor mij. Daardoor kreeg ik een hand vrij waarmee ik mijn staaf beet greep. Ik durfde hem tussen de lippen en trok hem toen zonder hem eruiten uit te halen omhoog. Zodoende kreeg ik hem precies voor haar opening. Bovendien was de eikel lekker sappig geworden door haar poesje. Ik bracht mijn gewicht meer naar voren en perste mijn lid tegen haar aan. Haar lichaam opende zich en ik voelde hoe ik langzaam maar zeker in haar gleed. Een heerlijk gevoel doorstroomde me en ik besefte dat dit het fijnste ogenblik is van het totale contact. Natuurlijk is klaarkomen ook lekker maar het moment van binnendringen is toch het allerbeste. Het ging ook aan haar niet zonder meer voorbij. Ze gaf een langgerekte kreun ten beste en kralde met haar handen weer in de bank. Haar lichaam was glad en verleidelijk dus perste ik mij zover als ging in haar. Daarna trok ik mij halfweg terug en drong weer diep in haar. Ik werd steeds gladder en het binnendringen ging steeds soepeler. De pekkels die er in mijn eikel ontstonden door de aanraking van haar binnenste verzamelden zich in mijn buik. Mijn handen wroongen zich nu weer onder haar en vonden daar weer die prachtige borsten. Binnen de kortste keren waren haar tepels weer stijf en gevoelig.

Steeds als ik mij aan anderen in haar perste, kniep ik tegelijk in haar borsten. Mijn mond vond haar nek en ik begon haar daar te knemen en te likken. Haar lichaam schokte al weer en ik verwachtte dat ze in staat zou zijn als ik haar rustig weer geil maakte om nog een keer klaar te komen. Daarom kustte ik haar op alle gevoelige plekken in haar hals en haar nek terwijl ik rustig in haar poesje heen en weer bleef stoten. Langzaam bracht ik ook mijn knedende handen weer dichtbij in de buurt van haar tepels. Zacht streefde ik er met een vinger over. Ze schokte. Ik kniep nu met mijn hand zo in haar borst dat ik deze aan de zijde van het lichaam



samenknop waardoor de rest opbeide. Op deze rondgeknipte ballen stonden hier de tepels. Met één vinger die ik nog met vrij kon maken bewerkte ik de tepels. Haar lichaam golfde nu door afwisselend de borsten en daarna de bilpartij op te tillen. Als ze haar billen zo onnodig omhoog tilde, dreef ik mijn lid diep in haar. Het kreunen werd heviger en mijn vingers werden steeds variger in het bewerken van haar tepels. Nog even kreeg ik de kam om door te gaan toen kwam ze opnieuw klaar. Met verhoogde inzet stootte ik mijn lid in haar terwijl haar borsten het nu door mijn knijpende handen zwaar te verduim hadden. Ik verhoogde het tempo en spoort mijn zaad diep in haar buik. Heerlijk lang kwam ik klaar om ik had het gevoel dat ik nog nooit zoveel zaad had gestort als deze keer. Hijgend bleef ik op haar liggen.

Het was werkelijk fantastisch. Ik denk dat we zo ongeveer een kwartier hebben gelegen waarin we elkaar toefuiterden hoe fijn we het gevonden hadden. Toen wondte ze zich onder mij vandaan en met tegesam liet ik haar glippen.

Ik dacht dat ze er een eind aan wilde maken maar dat was niet zo. Ze liet zich op de grond glijden en zocht met haar handen mijn lid. Snel richtte ik me op om haar de gelegenheid te geven erbij te kunnen.

Hij stond nog wel rechtop maar had toch niet meer de stijfheid die hij kort daarvoor nog wel vertoonde. Ze streelde hem heel lief met haar vingers. De laatste vingers kromden zich er omheen en trokken heel langzaam het vel strak naar beneden. Ik voelde dat mijn lichaam reageerde en zag dat hij weer stijver werd. Toen ik ervoor keek zag ik ook dat hij nog droop van haar lichaamsvloeistoffen en inschillen ook wel van mijn zaad. Bij het voortrekken van het vel werd het eronder zittende sap tot kleverige draadjes uiteengebroken. De eikel bleef er glanzend, lichtpaars gekleurd bovenaan steken. Met haar vingers maakte ze nu een knijpende beweging langs de staaf omhoog. Ze ging niet zover dat het velletje de eikel al weer helemaal omhulde. Dat zou trouwens ook niet meer gekund hebben want daarvoor was het apparaat al weer te stijf. Er kwam door deze handeling nog een laatste druppeltje zaad uit het kleine spleetvormige gatje van mijn eikel. Het was alsof het een mondje was die voorzichtig zijn inhoud prijs gaf. Glimlachend bleef het druppeltje op het tepje van de eikel zitten. Ze trok het vel nu weer helemaal strak en keek strak naar het laatste restje zaad. Ik zag dat ze iets omhoog kwam en dat ze zich voornamelijk. Ik voelde me ontzettend gespannen en mijn wissende lid had nu weer de hardheid die hij maximaal bereiken kan. De eikel was nu veel donkerder gekleurd.

Nog steeds kwam ze dichterbij met haar hoofdje. Haar ogen waren gericht op het druppeltje en lieten dit niet los. Toen ze er erg dicht bij was hield ze stil. Met ingehouden adem keek ik naar haar. Trraag zag ik haar vuurrode tong naar buiten komen. Haar tong was scherp gepunt en was aan beide zijden iets naar boven gekruld waardoor het leek of ze er een gaasje van maakte. Ik verlangde zo verschrikkelijk naar het contact met haar dat ik probeerde mijn lid naar boven te persen om hem dichterbij haar tong te brengen. Maar ze had mij stevig vast met

haar hand en ik kon er geen invloed op uitoefenen. Hij wipte wel heftig en deed verwoede pogingen nog verder te zweven maar daar bleef het bij. Haar tuggpuntje was nu trouwens al heel dicht gesloten. Zacht trillend raakte hij mijn eikel aan de zijkant aan. Ik kreeg een soort elektrische schok door mijn lichaam en moest mijn buikspieren spannen om het te verdragen.

Heel traag ging de tong nu langs de eikel naar boven. Het druppeltje zat daar nog steeds geduldig te wachten. Het trilde een beetje door de spanning die er door mijn staaf voer. Haar tong was nu heel dicht gesloten en verliet de mond even. In gedachten smeekte ik haar om door te gaan. Ik voelde de spanning in mijn lichaam nog toenemen. Ik had een droge keel en kon bijna niet meer slikken.

Daarna ging ze verder en stak haar tong midden in het druppeltje dat zich er direct groterdeks aan vastkleefde. Ze haalde haar tong nu snel even naar binnen om het erin gekleefde zaad eraf te zuigen en stak hem toen snel weer uit. De rest van het druppeltje was, nu ze de smaak er eenmaal van te pakken had, niet meer veilig voor haar tong. Ze streek hem erlangs en likte de rest op die ze weer even snel naar haar mond bracht. Het was net een ketteringactie, alles ging daarna steeds sneller. Haar tong streek zacht langs de eikel en liet er geen plekje van onberoerd. Waar eerst nog resten van haar sap hadden gezeten, verschenen nu een schone strakke glanzende eikel. Haar speeksel deed hem glanzen in het lamplicht. Met voldoening keek ze er even naar en opende toen haar mond om hem erin op te nemen. Maar dat gebeurde toch niet direct. Met haar ver geopende mond bleef ze boven de eikel even draken om mij verlangend te maken. Ik had het gevoel dat mijn verlangen allang over het kookpunt heen was en ik had de neming haar bij haar hoofdje te pakken en stijf over mijn lid te dauwen. Maar ik beheerste me en liet het initiatief aan haar over. Wel probeerde ik weer mijn lid omhoog te persen om hem op die manier in haar mond te voeren. Maar het was opnieuw haar klemmende greep die mij dat verhinderde. Even nog kwam de tong naar buiten en prikte met het puntje daarvan precies in het kleine mondje van mijn eikel. Hij kon er natuurlijk niet echt in maar het gaasje werd er toch een eindje door opengetrokken. Trillend van spanning lag ik daar en toen voelde ik tot mijn opluchting haar mond langzaam om mijn staaf schuiven. Het contact met haar lippen voelde weldadig aan. Ze schoven langs de eikel naar beneden en sloten zich achter de rand tot een strakke omhulling.

Met haar tong drukte ze de eikel nu tegen haar gehemelte waardoor mijn eikel helemaal door haar mondholte ingeklemd was. Verwoed deed mijn lichaam pogingen om het ding uit zijn vel te laten barsten. Het bloed stuwde in mijn lid omhoog en liet hem extra zwelen. Daarna nam de druk heel even af om dan weer met vernieuwde kracht toe te nemen. In mijn buik nam ik de meest prettige prikkelingen waar en ik gevoelde met volle teugen van haar strelingen. Terwijl ze haar lippen strak om mijn eikel gesloten hield, trok ze haar hoofdje nu een eindje naar achteren zodat ik uit haar mond glippte. Maar door de men geklemde lippen werd mijn lid zo geprikkeld dat de geile scherten tot in mijn keel doordrongen.



Nu kwam ze weer met haar mond op mijn eikel af en genietend wachtte ik op haar lippen. De waren nu niet ver geroepd. Ze vormden samen een rond openliggende waar ze mijn eikel tussen door perste. Haar tong prikkelde het topje ervan door er snel trillend langs te streken. Haar mond stopte nu echter niet toen haar lippen zich om de eikelrand hadden gekruist maar schoof nog verder door. Ik voelde mijn eikel dorp in haar mondholte doordringen. Haar tong verweende mijn lid aan alle kanten door er gretig langs te streken. En haar lippen probeerden nog steeds om meer van mijn harde staaf naar binnen te halen. Mijn eikel ging strak langs haar gehemelte, het was zalfig. Dat was echter nog niets vergeleken bij het gevoel dat ik kreeg toen mijn eikel op zijn diepste in haar mond werd geperst. In de keelholte werd hij strak ontdoken door de vorm van haar keel. Tegen deze rijk in probeerde hij op te zweven waardoor de druk van het omsluitende vlees nog sterker werd. Ik kreunde luid want het gevoel bleef niet beperkt tot mijn lid maar doortreemde mijn hele lichaam. Het was bijna niet te verdragen. Traag liet ze hem nu weer helemaal uit haar mond glijpen om daarna met haar tong de zijanten te gaan streken. Met haar hoofd een beetje opzij gebogen kon haar tong er van boven tot onder bij en dat deed ze ook. Bij het weer in benedenwaartse richting gaan van haar tong stopte ze nu niet aan het einde van de staaf. Haar tong gleed door naar mijn zak en speelde daar een opwindend spel met mijn ballen. Met haar tong tilde ze ze even op. Ik was blij dat ik ook mijn zak uit mijn gup had getroffen, anders had ik dit prikkelende gevoel moeten missen. Door het knijpen van mijn broek rond mijn zak stond deze als een gespannen ding rond mijn ballen. Dat maakte het likken nog veel prettiger want de zak op zich kan bijna niet bewegen. Met haar vingers drukte ze mijn harde staaf tegen mijn buik zodat ze nog beter bij mijn ballen kon komen met haar tong. Ze twiste nu haar lippen en drukte een kusje op iedere bal. Kreunend onderging ik haar behandeling. Het kusje werd nu steeds vuriger en het zuigen van haar mond steeds sterker. Haar lippen gingen iets verder open en ze zoog nu heel hard aan mijn bal. Nog verder weken de lippen vanteen en plotseling schoot de bal in haar mond. Het deed me even pijn maar dat had ik graag over voor het fijne gevoel dat erop volgde. Terwijl ze hem stevig in haar mond gezogen hield, rilde ze hem met haar tong langs haar gehemelte. Intussen maakte ze met haar vingers een op en neer strikende beweging langs mijn lid en ik voelde dat ik als ze door zou gaan met op deze manier met mij te spelen zeker in staat zou zijn nog een keer mijn zaad aan haar te geven. Ze nam nu de andere bal onder handen en zoog ook die lekker naar binnen. Daarna zocht haar tong zich weer de weg langs mijn lid omhoog. Bij de eikelrand gekomen stopte ze even om dat plekje een speciale behandeling te geven. Ze ging met haar tongwijze eerder langs en haagde me de meest opwindende prikkels die maar mogelijk zijn. Ik hupte naar lucht omdat mijn adem als het ware werd afgesneden. Het onwillkeurige aantrekken van allehande spieren in mijn lichaam maakte dat ik de normale controle over mijn lichaam kwijtraakte. Haar mond sloot zich nu weer over mijn eikel en zoog er heel stevig op. Toen begon ze haar hoofd, terwijl ze op

mijn eikel bleef zuigen, snel op en neer te bewegen.

Daar was ik niet meer tegen bestand. Ik perste mijn lid zover als mogelijk was omhoog en gaf me nu volledig over aan haar wil. Het was haar mond in samenwerking met haar tong die bepaalde wat er met mij gebeurde. Glovend schoom de geile prikkelingen van mijn eikel door mijn staaf mijn lichaam binnen. Wat ze daar allemaal teweeg brachten, weet ik niet maar ik weet wel dat ik me steeds lichter begon te voelen. In mijn buik schoen alles samen te hellen tot een verschrikkelijk gespannen glij gevoel. Nog sneller schoof haar mond nu op en neer en nog stijver drukte haar tong mijn lid tegen haar gehemelte. Toen sloegen alle remmingen bij mij los. Mijn buik ging met me op de loop. Mijn lid zwol op tot ongeloflijke hardheid en daarna kwam gelukkig de verlossende ontlading. Mijn zaad dat onder hoopspanning was gebracht zocht zich een weg naar buiten. Haar mond voltoefde nog een paar zuigende bewegingen terwijl mijn zaad al rijkelijk naar buiten spoot. Met haar tong prikkelde ze mijn eikel om hem aan te zetten toch vooral al het zaad dat mogelijk was naar buiten te spuiten. Zacht gemammad ootving ze mijn zaad in haar mond. Met haar tong haalde ze temlatte de laatste restjes eruit. Ik voelde me helemaal slap en dacht dat ik niets meer zou kunnen. Ze trok mijn lid nu uit haar mond vandaan. Met gloeiende ogen keek ik naar haar. Ik zag het lichtbruine gezichtje dat rond haar mond onder het geïl zat. Waar het allemaal van was weet ik niet maar er zaten allemaal vlekken tot schuim omgevoerd vocht. Het zou wel voor een groot deel van haar eigen speeksel zijn maar er zou ook wel van haar eigen sap bij zijn dat ze van mijn lid had geschrapt. Haar vlerige schouders glansden dof in het licht en haar borsten keken me als een paar uitdagerende juwelen aan. De tepels waren weer gezwollen. Waarschijnlijk door de geestelijke prikkeling van het ingespoten zaad. Haar mooie ogen keken heel lief en vertelden me zonder dat ze kon praten omdat ze haar mond nog vol had met mijn zaad hoe fijn ze het vond. Ze opende haar mond nu heel voorzichtig een klein eindje. Het glinsterende zaad stond tegen de rand van haar onderlip. Ze moest haar hoofd iets verder achterover buigen om te voorkomen dat het naar buiten liep.

Ze had mijn lid nog steeds met haar hand omklemd. Ze trok hem nu naar zich toe en schoof hem in haar geopende mond. Hierdoor werd het erin aanwente zaad gedeeltelijk naar buiten gepriest terwijl er ook een rijkelijke hoeveelheid aan mijn staaf bleef kleven. Toen hij weer naar buiten kwam zat ze er heel anders uit dan kort daarvoor. Het zaad liep nu met een paar straatjes langs haar lip over kin. Haar lippen zelf waren bedekt met het kleverige spul en van haar lippen liepen dunne uitgetrokken draden van het zaad naar mijn ervoor gehouden lid. Aan mijn lid hing ook een dikke druppel. Maar voordat die op de grond kon druppen had ze hem al weer opgehaald en perste ze haar mond weer diep om mijn lid. Opreure zag ik bij haar mondhoeken wat zaad naar buiten komen. Ze zoog nu weer stevig op mijn pik en streek nu ook voor de eerste keer. Het gaf me een sensationeel gevoel dat Claudia mijn zaad doonikte. Ze bleef op me zuigen terwijl ze nog een paar keer meer slikken om alles weg te krijgen. Toen nam ze mijn lid uit haar mond en



wreef hem over haar lippen en langs haar kin door het erlangs lopende zaad. Het was een gall gezicht die bruine huid die zo scherp afstak tegen het blauw witte zaad, dat nu door mijn enkel over haar helle mond werd verdeeld. Steeds weer streek ze mijn enkel endoor om steeds groter werd de plek rond haar mond die met zaad werd ingesmeerd. Haar huid en haar lippen glommen even als mijn enkel. Zelfs haar neus werd betreken met het zaad. Daarna begon ze weer te likken aan mijn enkel. Ze likte hem schoon zodat er geen zaadresten op achterbleven. Ze keek me nog even verliefd aan en drukte toen haar gezicht zacht tegen mijn lid en mijn zak en bleef zo een hele tijd dicht tegen mij aangeperst liggen. Met mijn handen streelde ik haar blote rug. Ze was heerlijk en ik dacht dat ik nooit weer een vrouw zou kunnen ontmoeten die zo fijn de liefde kon bedriven als Claudia. Fred was ik tot mijn schrik helemaal vergeten. Maar gelukkig bij suurde ook steeds.

Na een hele tijd stond ze op en vlak voor mijn ogen en eigenlijk ook voor die van de slapende Fred begon ze zich nu helemaal uit te kleden. Het spreekt dat er niet veel verassingen meer tevoorschijn kwamen want haar meest intieme plekjes waren al bloot geweest maar de totaal naakte Claudia vormde toch een geweldige opwindend beeld. Wat was ze prachtig gevormd en wat had ze een mooie huid. Toen ze bloot was, kwam ze naar me toe en bleef afwachting voor me staan. Ik stak mijn handen uit en alsof ze daarop had gewacht vleide ze zich bij me op schoot. Haar armen strengelden zich om mijn nek en haar billen drukten zich dicht tegen me aan. Met mijn nu slappe lid voelde ik de warmte van haar gloeiende billen. Vlak voor mijn ogen zag ik de uitdaginge borsten. Voorzichtig om haar nu niet oplosse te prikkelen legde ik mijn hand er omheen en drukte de zachte borsten met mijn volle hand stevig tegen haar lichaam aan. Ze drukte haar hoofd in mijn hals en zoande me liefdevol. Omdat ik besefte dat ik niet lang meer met haar zou kunnen vrijen vanavond, streelde ik met mijn hand nog eens zacht over al die fijne plekjes die ik bij haar had ontdekt. Te beginnen met haar borsten natuurlijk, maar ook over haar buik en haar benen. Ze opende haar benen om mij in de gelegenheid te stellen ook haar poesje nog even te voelen. Hij was nog erg nat en week. Het leek of hij aan stevigheid had ingeboet vanavond. De lippen gingen gemakkelijk opzij en mijn vinger ondervond geen enkele weerstand toen hij naar binnen wilde dringen. Het leek zelfs of het gatje nog steeds uitnodigend open stond.

Toen ik in haar zat met mijn vinger streek ze met haar tong door mijn hals. Dat was prettig en ik kon me op dat moment goed voorstellen dat we over een uurtje samen nog eens van elkaar zouden genieten. Maar Fred vormde natuurlijk toch een groot risico. Als hij nu wakker zou worden en zijn vrouw bloot bij mij op schoot zou zien zitten dan had hij alle reden om mij de keel dicht te knijpen. Het bezwaarde me, nu ik mijn zaad aan haar had gegeven, toch wel een beetje dat Fred er zo bijzat. Bovendien was het mijn baas en was ik toch van hem afhankelijk. Ik nam plotseling een besluit. Ik stond op terwijl ik Claudia mee opilde. Het kostte me wel flink wat inspanning want ik kwam natuurlijk uit een rare houding

overleind en bovendien woog ze ook nog wel wat. Maar het lekte wel. Even zocht ik staande naar mijn evenwicht. Claudia had zich met haar armen dicht tegen me aangeklemd. Ze bleef me zoomen in mijn hals en vond het waarschijnlijk prettig om opgebeld te worden. Ik liep nu naar de deur met haar en daar aangekomen hielp ze door voor mij de deur te openen. Daarna sloot ze hem ook weer en de smukende Fred bleef in de kamer achter.

Ik liep nu door de gang met alle deuren die me niets zeiden. Maar bij de laatste deur stak Claudia haar hand weer uit en opende hem. Het was een grote slaapkamer met een bijpassend heel groot bed. Met mijn lid drukte ik de deur achter ons dicht en liep met haar naar het bed. Ik wreef mijn nek uit haar omklemming vandaan en toen ze me losliet wierp ik haar met een grote boeg midden op het bed. Verond op de matras kwam ze op haar billen terecht. Snel trok ik nu mijn kleren uit en na een paar tellen stond ook ik uiteindelijk toch nog helemaal naakt. Met glimsterende ogen ging ze op haar knieën liggen en streelde ze met haar lieve handen mijn behaarde borst. Ze drukt er een kusje op en hield haar lippen op mijn lichaam. Steeds toenend en zuigend zakte ze langzaam met haar hoofd omhoog. Haar handen gleden om me heen en pakte me stevig bij mijn billen beet. Ze trok me op die manier vooruit tegen haar zuigende mond aan. Die mond ging nu over mijn buik en zoog dwars komen de zachte buitenlaag van mijn buik naar binnen. Toen ze bij mijn navel kwam boorde ze er haar tong naar binnen. Daarna zakte ze weer verder tot ik haar tong langs mijn slappe lid voelde strijken. Ze beheerste het spel perfect en het duurde niet lang of er kwam weer leven in mijn lichaam.

Ik begon weer naar haar te verlangen. Haar mond zoog mijn lid naar binnen en begon er stevig op te zuigen. Ik bukte me iets voorever en zocht met mijn handen naar borsten op. Door haar gebukte houding hingen die nu vrij onder haar lichaam zodat ik er gemakkelijk bij kon. Ik sloot mijn vingers er omheen en knoopte ze stevig tegen elkaar. Haar zuigen werd direct heviger en de zwelling van mijn lid ook. Na een poosje stond hij weer rechtop en begon in mij het verlangen naar haar poesje weer te groeien. Ik trok haar van mijn staaf af en dawde haar achterover op het bed. Gewillig ging ze liggen. Ik zag haar hele blote lijf nu gestrekt voor me liggen en van opwindend stond mijn lid fel te wippen. Met mijn handen dawde ik haar benen uit elkaar en maakte ze de weg naar haar poesje vrij. Ik knoopte tussen haar benen en het me behoudzaam op haar zakken. Het was heerlijk zo met haar blote lichaam onder mij. De borsten grietden zich in mijn borst en ik voelde de harde tepels. Haar buik was heerlijk vlak en ik voelde mijn bolle buik er lekker op. Haar benen openden zich nu verder om me toe te laten en werden daarna iets opgetrokken waardoor ik er echt heerlijk tussen lag.

We kustten elkaar en speelden met onze tongen. Toen schoof ik mijn lid stijf tegen haar buik en door het soepele vlees van haar poesje met het nog aanwezige sap werd mijn enkel zacht naar de ingang geleid. Ik had haar die avond al een keer bezeten maar het leek alsof het de eerste keer was. Haar poesje zoemde er goed



voor dat ik naar binnen werd geleid en diep drong ik in haar buik door. Ze omhield mij als een perfecte hals en het leek of haar buik zich, precies zoals haar mond eerder had gedaan, aan mij vastzooog. Heel diep drukte ik mijn lid naar binnen en ik voelde mijn eikel spannen. Ze tilde nu haar benen verder op en sloeg ze om mijn achterwerk. Met haar hielen perste ze op mijn billen om me aan te sporen nog dieper in haar door te dringen. Verwoed probeerde ik dat maar mijn lid was niet langer zodat ik er ook niet verder in kon. Mijn ballen drukte tegen het zachte vlees van haar poegje. Met mijn hand zocht ik nu haar borst weer op en speelde ertoe.

Daarna maakte ik me van haar zugnende mond los en begon haar lichaam te kussen en te likken. Via haar kin en haar hals kwam ik op haar schouder. Ze was nu weer erg geil want ze was overal weer zo gevoelig als ze in het begin van de avond was geweest. Ze gilde en piepte en kronkelde om het leven. Ik spreidde mijn benen om maar zo stevig mogelijk te liggen want anders had ze me er zeker afgeworpend. Maar nu hield ik haar er goed onder en ging door met mijn prikkelende werk. Langzaam maar zeker ging mijn tong in de richting van haar borst. Ik had ze tot nu toe alleen nog maar met mijn handen aangeraakt en was nu niet meer te houden. Ik wilde haar tepels in mijn mond hebben. Toen mijn tong over haar borst kronkelde begon ze verwoed te kussenen en dat werd nog erger toen ik over haar tepelhof ging. De tepel stond hard en uitdijend omhoog. Toen kon ik me niet meer beheersen. Ik stak mijn tong ver uit en likte er langs. Ze gilde het uit en het was maar goed dat Fred nu een heel eind bij ons vandaan was. Overstroomd ging ik door met haar tepel te likken en ze werd steeds gekker. Haar buik zwongde op en neer tegen de bewegingen van mijn harde lid in. Nu zoog ik aan de tepel en ze graaide met haar vingers in mijn haren om me los te trekken. Maar ik was niet van plan dat te laten. Dus doerstonk ik haar pogingen en zoog en likte nog heviger aan de harde tepel.

Ze begon nu weer te hijgen en ik begreep dat ik op de goede weg was. Ze sloeg haar armen nu breed uit en drukte haar borst ver omhoog. Evenals haar buik overlijns die ze ook omhoog hield om mij de gelegenheid te geven er met mijn lid in te beuken. Het slopte verschrikkelijk, zo nat was ze weer geworden. Gelukkig voelde ik dat haar hoogtepunt niet ver meer weg was want ik wist dat het ook bij mij niet lang meer zou duren. Even zette ik mijn tanden in haar tepel en ze gilde luidkeels. Daarna likte ik er verwoed langs en ze kwam met lange haken klauw. Haar benen strekte ze, haar handen trokken het laken samen en haar mond stootte onverstaandbare klanken uit. Ik verhoogde het tempo en boorde me keer op keer diep in haar. Het gevoel in mijn buik balde samen en na een paar stoten kwam ook ik weer klaar. Heerlijk spoot ik me in haar leeg.

Toen ze voelde dat ik klaar kwam, sloeg ze haar armen om me heen en kroude van gnoot. Een groot deel van de nacht hebben we nog samen doorgelukt. Soms slipten we even in en als we weer wakker werden vlijden we weer met elkaar. Maar de liefde bedreven we nu niet meer. We waren wat dat betreft volledig uitgeput.

Midden in de nacht terwijl ze vast sloep stond ik voorzichtig op en kleedde me aan. Zacht sloot ik de slaapkamerdeur achter me en liep door de gang. Ik kon het niet laten om nog even in de kamer naar Fred te kijken. Hij was nu uit zijn stoel gezakt en lag in een ongemakkelijke houding op de grond. Hij stuurde nu nog harder en ik begreep dat hij nog onkundig was van hetgeen er zich vanavond in zijn huis had afgespeeld.

Snel verdween ik door de voordeur en liep naar huis.

De volgende dag sloep ik uit en had daarna de gehele dag wrongover wat ik had gedaan. Tenslotte had Fred mij altijd goed behandeld en mij in goed vertrouwen zijn huis binnen gehaald. In de loop van de middag stond mijn besluit vast.

Ik ging weer naar Fred toe. Hij deed mezelf open en keek niet eens verbaasd. Hij zag er slecht uit. Hij had duidelijk nog een kater van het overmatige drankgebruik. Ik wend er geen doekjes om en bood hem direct mijn ontlast aan. Nu keek hij wel verbaasd. Claudia kwam nu ook de kamer in en keek me blij verrast aan. Ik kreeg de indruk dat ze er direkt aan dacht om me weer te verleiden en eerlijk gezegd dacht ook ik daaraan toen ik haar weer voor me zag. Maar eerst was ik nog met Fred bezig. Hij wou weten waarom ik er opeens een eind aan wilde maken.

Ik besefte dat ik het me zelf nu flink moeilijk had gemaakt. Ik kon toch niet zeggen wat er zich had afgespeeld want dan luidde ik Claudia erbij en dat wilde ik bestid niet. Ik vond de oplossing door hem te vertellen dat ik Claudia zo verschrikkelijk moed en lief vond dat ik van haar was gaan houden en dat ik dat niet zo eerlijk vond tegenover hem. Claudia keek me met haar donkere ogen ingelukkig aan door deze verklaring. Ze zag er helemaal niet uit als iemand die bang is dat ze verraden zou kunnen worden. Ze leek volkomen op haar gemak. En eerlijk gezegd leek Fred dat ook. Ik begreep er niet veel van. Om de zaak duidelijk te maken vertelde ik hem nog dat ik zoveel van haar hield dat ik naar haar verlangde en dat dat toch geen houdbare situatie zou zijn.

Fred stond nu zonder iets te zeggen op, nam me bij de schouder en trok me overmuid. Ik was op het ergste voorbied want eigenlijk verwachtte ik dat hij me een dreun op mijn ogen zou geven. Maar er gebeurde niets van dat alles. Hij trok me mee naar de gang en de deur uit. Op straat liepen we een hele tijd zwijgend naast elkaar. Op de hoek van de straat wan een kroegje.

"Ik moet eerst even om borsel hebben, want ik heb een kater van jewelste," zei Fred en stapte naar binnen.

Ik nam een pilje en hij een dubbele jongs. Toen die loog was zag hij er alweer wat beter uit en na de volgende had hij zich weer onder controle.

"Weet je," zei hij toen, "Claudia is een prachtige. Maar ze is jong en verlangend. En ik ben intussen wel twee keer zo oud als zij. Heb je nog idee wat dat betekent? Als je bij zo'n prachtige wijfje in bed ligt dat je op alle mogelijke manieren probeert te verleiden om haar te pakken terwijl je zelf helemaal niet verlangend bent? Het is een nachtmerrie. Toen ik haar leerde kennen, was ze nog bijna een kind en ik in de kracht van mijn leven. We deden het op elk moment van de dag en overal waar we



ons maar bevonden. Maar nu is zij een volwassen vrouw met haar verlangens en ik ben een oude kerel die dat niet meer waar kan maken."

Ik keek naar hem en stelde vast dat hij er ondanks dit sombere verhaal niet ongelukkig uitzag. Ik zei dat ook tegen hem. Toen heeft hij geprobeerd om het me uit te leggen.

"Ik werd pas ongelukkig als je niet mee wilt werken aan mijn plannetje," zei hij. "Kijk als ik zo doorga met Claudia dan groeien we uit elkaar en ze zoekt toch een andere vent om haar te bevredigen. Maar ik heb een andere oplossing bedacht. Ik wil Claudia niet verliezen want ik hou zelf teveel van haar. Het enige probleem is dat ze zo verlangend is. Dus dacht ik zouda ik een jongme vent ontmoet die me wel aanstaat dan vraag ik die om het met me samen te doen."

Verbaasd keek ik hem aan, met hem samen doen? Wat kon hij daarmee bedoelen. Maar dat werd al gauw duidelijk. Hij wilde dat ik bij hun in kwam wonen. We zouden dan in het vervolg gewoon met zijn drieën zijn. En Claudia zouden we samen hebben. Dan had hij natuurlijk wel altijd een ander erbij over de vloer maar hij had me heel zorgvuldig uitgekozen. En het voordeel was dat Claudia ook zou blijven. Ik mocht haar zo vaak bezitten als ik wilde als ik haar zo na en dan ook maar eens aan hem overliet.

Ik was volledig uit het veld geslagen. Ik was naar hem toegegaan om mijn onzorg aan te bieden en nu bood hij mij de volgende betrekking al weer aan. Lang keek ik diep in mijn lege glas. Fred zei niets meer en wachtte. Ik probeerde alle zaken op een rijtje te zetten. Er zat iets redelijks in zijn voorstel en bovendien was Claudia een vrouw die het waard was. Voor haar konden we het samen best over hebben dat we elkaar als partner moeten tolereren. Toen ik hem weer aankweek moest mijn uitdrukking mij al verraden hebben want ik kwam niet aan de beurt om iets te zeggen. Fred schreeuwde het bijna uit toen hij riep:

"Daar nemen we nog een op."

En dat deden we. Daarna gingen we naar huis om het Claudia te vragen. Terwijlste moest zij er ook nog mee akkoord gaan.

We namen haar tussen ons in op de bank. Maar met haar vrouwelijk insidje was ze ons een heel eind vooruit. Toen wij nog zaten te zoeken naar de goede woorden streelde zij onze benen al. Ze sloeg haar armen om de hals van Fred en gaf hem een kus waar ik jaloeers op werd. Maar ze had me helemaal niet vergeten zoals ik dacht. Ze tilde haar benen op en legde die bij mij op schoot.

Het duurde misschien een kwartiertje deze aarloop maar toen lagen we met zijn drieën op de grond te vrijen. Uitleg ik er verder niet aan te pas gekomen. Het bleek dat we elkaar op Claudia haar manier eigenlijk nog het beste begripen. Fred en ik dom het soms apart en soms ook samen met haar. Ze verlangt naar ons allebei even vurig en we zijn gelukkig met ons drieën. Het is gegaan zoals Fred het zich had voorgesteld.





DE ONNOZELE TIMMERMAN

In de geschiedenis van de Italiaanse Letterkunde geldt de dichter en schrijver Giovanni Boccaccio (1313-1375) als de grondlegger van het proza (niet aan regels van rijm en rijen gebonden schriftelijke). De Decamerone is zijn bekendste werk, dat ontstond toen tien jonge mensen (zeven vrouwen en drie mannen, de jet-set van het middeleeuwse Florence), die in de steden woedende pest van 1348 op een afgelegen buitengraats trachten te ontvluchten. Waarmee de tien de hele dag bezig waren, af één van de heren, of gezamenlijk en hoe vaak zij zich met één of meerdere vrouwen in een slaapkamer afzonderden om het heerlijke paringspeld te spelen; welke dames v' nachts bij welke heren in bed kropen om zich lekker te laten neuken en zo bij een genotvolle billendans de angst voor een mogelijk, naderende dood te vergeten, het blijft helaas onbekend. Wel verdreef men de tijd met het om beurten vertellen van schone verhalen, tien per dag gedurende tien da-

gen (of avonden?). Daarom ondreef het boek zijn titel en inhoud, waarbij het gaat over het menselijke seksuele verband in al zijn uitingen: frivole vrijages, puur liefdesgenot, jaloezie, heid, en vooral morspel.

Naast Dante en Petrarca is Boccaccio een van de drie groten die Italië zijn eenheid van taal en literaire ruim bevestigden. Daarom noemt het verhaaltje dat de Europese romankunst prakties aanzag met een dikke bundel erotische novellen! En wat meer zegt, ondanks de malerwiese stijl met zijn lange zinnen, is dit 14de-eeuwse proza ook nu nog springend. Wie enige jaren geleden de schitterende, tot een trifolge behorende kleurenfilm Decamerón van de eind 1975 te Ostia vermaarde Italiaanse dichter, schrijver, film-theoreticus, -acteur en -regisseur Pier Paolo Pasolini niet heeft gezien, heeft heel wat aan erotische- en filmkunst gemist.

Hierna volgt, in zeer vrije bewerking, één der verfilmden verhalen.

elke morgen welgemeend van lui-om als timmermans knecht het brood te gaan verdienen. Waar hij

echter geen weet van had was, dat Viola veel gekker op seks als levens-genieting was, dan zij tegenover hem een vrome man, darde te laten blijken. Tervwijl zij wel elke dag of nacht even lekker zou willen neuken, legde Gino hoogstens tweemaal per week zijn handen op haar hete, begerige kut. En dan, als zij heerlijk belust begon te geraken en haar preut begon te juken, gleed kapitein eenag al haar vaginalekker binnen. Dan had Gino maar enkele hekkernuten nodig om zich leeg te spuiten en was hun heile van ver-langen afweer uit. ...

Daar Viola de hele dag in eenzaamheid sloot, was het eigenlijk vanzelf-sprekend dat zij geen weerstand kon bieden aan de wervende woorden en blikken van de jeugstige, knappe vrijgezel Marco. Zij was met graagte op zijn veelbelovende erotische avances ingegaan. En hij het kijken naar en praten tegen de volrijpe vrouw met al haar verleidelijke gloosingen en wevingen, wilde zijn vijfzonde neuker niet meer gaan hangen. Als ondernemende jeug-man had hij op stoet begrepen dat de strubbe Viola bruide van vitaliteit, welke zij bij haar trage en stroeve egs niet schoon te kunnen kwijtra-ken, met alle frustraties van dien. Het was duidelijk dat zij hoopde de eenzame sleur van haar bestaan met genotvolle bezigheden te kun-nen doorbreken.

Geluklijk stond het lante van de Carrera's tusselijk achteraf, waar-door ze geen last van nieuw-gierige buren hadden. Toen Gino op een morgen dan ook de deur achter zich

had dichtgetrokken, hield een uur later de nog in haar dunnat nach-thoudje geklede Viola dezelfde deur voor haar nieuw verworven minnaar open. Eenmaal binnen in de knusse beslotenheid van de lui-kamer, vielen ze elkaar onstoring in de armen. Ze liefschoonden, streckten en kusten elkaar met hun handen en vingers, respectievelijk hun lippen en tong, tot Viola sprak:

"Gisteravond en vannacht heeft hij weer eens niets ondernomen. Hij slaapt al nog voor ik goed en wel naast hem lag. En dat met volle man in de lente! O Marco, pak me, pak me, mijn veeve junkt toch zo. Kom gauw mee op bed!"

Viola lichtte haar gon afwaert op en liep in haar blote knut voor hem uit. Prachtige dikke dijen had zij, en haar grote stevige tieten hingen hem al uit haar losgeknoopte slaaphoud-vragend aan te kijken. Marco tilde even, like de tepels stijf, zoog ze één voor één lekker dik en greep Viola tussen haar warme billen. Zij hield haar hand hoog boven haar middel en hij zag hoe de spleet van haar kut tussen d'r zwarte priuk schaamhaar open lag van geile begierde.

Hij fluisterde: "Zal ik je weer lekker maken met lieze woorden en vlezige taal?"

"Ja, ja! Ik ben al zo heet, maar zeg ze, zeg ze, vertel hoe graag je het met me wilt doen!"

"Viola, je bent met een heugstige merrie, je grille alrukoos gaat telkens open en dicht!"

"Ja, dat is zo. Omijn hart, mijn vurige heugt, ik wil je stijve zwans in

De ambachtsman Gino Carrera was getrouwd met Viola, een levendstijge jonge vrouw. Hij begaf zich



mij voelen porren, neem maar een gat, het geeft niet welk. Maar eerst moet je proeven hoe mijn vlij smaakt. Kom gauw bij me liggen, kom!"

Stel kleedde hij zich spiermaakt uit, maar uit mitslonste schaamte wilde zij haar nachtheend aanhouden. Onder haar hoofdje was haar huid klat van zwet, wat haar lekker deed rillen. Voor Marco was het aanleidend om aan haar oorleltjes te likken, betogen Viola deed halvereen van geil genot. Als een vogeltje koesterde zij zijn hand, rechte lul en zijn volle zak in haar beide handen en speelde er welhestig mee. En terwijl hij haar natte spleet, haar kletelaar en kleine schaamlippen met zachtes draakende vingertoppen genotvol streefde, nam zij zijn knuppeltje losjes in de ondergreep vast en pompte er zo lang aan tot hij hijgde:

"Genoeg! Viola, ga gauw op je rug lippen en speid je diens wijf. Nu zal ik je neuken tot je van pijn genot gaat pissen!"

Ook zij stond op het punt om klaar te komen, maar helaas, nog half bij zijn wijfse snikfel riet via haar meer neutkende bukkende prent gepriemd toen er op de voordeur geklopt werd.

"Wie zou dat zijn?" fluisterde Viola verschrikt. "De deur zit op de knip." "Niets bijzonders, liefje. Een schooner ontschiet. Toe, houd je wijf!"

"Ja ja, ik wil wel. Maar wat, het is vast mijn man. Oasen..."

Verwensingen mopperend gingen zij van elkaar. Zij koopte haar pen van boven dicht, hij schoot haastig

in zijn kleren, zij dwarde hem naar haar mans werkplaatje naar een geot, bijna maarshoog nijnat op zijn kant stord. Heestig gehaarde zij dat hij zich daarin moest verstopen, de bonenkant was bodenloos...

"Wat kom je doen?" vroeg Viola verongelukkig. "Ik lag nog zo lekker op één oer."

"Tja, als je dat eens wilt," sprak Gino. "Heb je vannacht nog niet genoeg geslapen?"

"Ik word altijd wakker van jouw gevaak. Waarom blijf je niet op je werk. Zorg toch dat er vanavond geld is en brood op de plank. Armoë is hier altijd troef!"

"Nou, kaln aan maar," zei hij. "Ik kom niet zomaar thuis, ik kan onverschillen zaken doen."

"O ja? Wat voor zaken dan, je maakt me nieuwsgierig."

"Dat wijnat..."

"Die sta-in-de-weg? Die ton is toch riks waard!"

"Daarin vergis jij je, het is prima eikehout. Wist je dat er minstens voor vijf floojnen vlees in dat vat zit?"

Bij deze woorden schrok Viola zich rot. Maar even snel herstelde zij zich en sprak:

"Je hebt er dus een koper voor."

"Dat heb je gauw door, ja hoor!"

"O..."

De verliefde vrouw in nood haalde verlicht adem. Want heel scherp ging al en in liefdesperikelen geraakte Eva kan zijn, zag zij plotseling een goede oplossing voor haar in het nare gedreven minnaar.

"Je doet net of je dat heel gewoon vindt," zei haar man. "Een koper voor die ton. Vijf floojnen, zoveel verdien ik in geen weken."

"Poe! Laat me niet lachen. Ikzelf heb er namelijk ook een koper voor gevonden en die heb ik zeven floojnen gevraagd. Hij heeft al bijna toegestapt ook. Ha ha, wat een mop!"

Zij hadden juist genoeg gesproken om door Marco behuistert te worden, die dan ook geen woord van hun gesprek gemist had.

"Het is toch niet waar," riep Gino uit. "En aan wie dan wel?"

Bij deze woorden stapte de jonge Marco het vertrek binnen en zei met een brede knipsoeg:

"Vrouw Carrera, ik heb je koope nog eens goed bekeken. Als hij van binnen goed schoongemaakt is, heb ik er wel zeven floojnen voor over."

"Handel dat verder maar met mijn man af," zei Viola opgelicht.

"Heel goed meneer," sprak deze. "Ik heb uitstekend gereedschap. Nog even geteld en ik lever dat tonnetje als nieuw af!"

"Dan is de koop gesloten," zei Marco. Met pretenzen lachten ze elkaar toe en behalve Gino, legde elk van hen de gesproken woorden anders uit dan ze bedoeld waren. De man was opgestroopt, dook de goedgelovige minnaar op zijn beurt in het grote vat, liet zich door zijn vrouwe haamer, beitel, schaf en schraaplezer aanreiken en riep haar toe dat ze hem met een kaars moest bijlichten.

Heel tevreden dat haar man niets

van haar helaas slechts ten halve geslaagde slapperie bemerkte had en nog lijder over haar goed gestelde lot, blng Viola met haar buik op de bolle dito van de ton, haar kin op de rand en met haar armen over en om het werk van haar niet al te smagere echtgenoot iets te verlichten. Marco kwam achter haar staan om te helpen kijken en zag hoe wijfs haar lekkere reet met hantaal en al met haar darne, nog altijd niet voor degeijfker kleren verkwastde witte nachtpun ophalde. Haar heerlijke vrouwenbillen draagen zich geweten aan hem op en wroegen om zijn handoplegging. Even keek Viola om en toen voelde zij zijn tringel, al tweven haar blote dijën onhoog glijden, op weg naar haar natte kut, haar kont en haar joukende anus. Zo hing zij met haag opgeschorte pen en nijf gehouden benen als een neukse boesklapper op de afgestelde bevrediging van haar geile first te wachten. Met achteruit gedruid ritslees en felle reukbewegingen op zijn vingers makend, kwam ze hem tegemoet. Hij plantte zich achter haar, liet zijn broek zakken, en toen voelde zij zijn wijfje hal opkomen tussen haar schaamlippen glijden. Even liet hij de blauwe kop over haar kletelaar zwijgen en daarop kwam zij heerlijk klaar! Maar haar vrije hand leidde zij z'n knoot langs al haar eroties gevondje plekjes en riep hardop:

"Daar moet je knuiten en hier en hier!"

"Ja, dat zie ik allemaal wel," gronde Gino. "Hou jij de kaars maar goed beet!"



Op deze beeftpraak kwam de supereille Viola nogmaals klaar! Haar wellustig gelijg ging over in een uitbundige, bevindende schaterlach, waarbij de pis uit haar glibberige penis droop.

Met haar dikke billen tegen zijn schoot, vond Marcus dat een vrouw van achteren neuken nog lekkerder ging dan van voren. Misschien had hij zijn op springen staande lul wel in haar trane stas gefreesen, want plonsdend riep Viola:

"Lager, lager, je zit te hoog!"

"Dat komt omdat jij die kaars scheef houdt, tnt! Ik zie veel te weinig."

"Niet zo wild nu," riep Viola, die haar hoofd over de rand van de ton terugtrok om te voorkomen dat haar man die opgevonden en vuurrood hoofd zou zien en de glans van selst, die op het gezicht van elke uitproe vrouw verschijnt als ze klaar komt op de merkende pik van een gelijg vent.

"Bemmel je er toch niet mee," riep Gino overhoofd.

Daarop hield Viola haar uitgestoken billen rustig en bemerkte zij hoe Marcus haar van binnen met de heersers der onnatuurlijkheid besproochte. Zij voelde het warm op haar haarmoechter sprieten en ze hoopte nu maar dat het haar een kinde van opleveren, want op dat wonder hoopte zij al heel lang vurig. Onder Gino lukte dat maar niet en ze liet zich daarom wel zo gelijg door Marcus kezen...

"Moet je soms pissen?" klonk de stem van de timmerman uit de holle buik van het wijmat. "Dat hele

wijmat staat te schudde, zo sta je er tegemoet te wiebelen."

"Nee, ja, of nee, nee!"

Toen ze dat riep, moest Viola een windje laten en kon zij een schiet hete zeik niet meer binnenhouden, zodat haar zoute water eerst over de pik van haar minnaar en toen langs het vat naar beneden druppelde.

De twee van buiten konden er maar niet genoeg van krijgen. Ze hoorden men die volgende minuten slechts het gelijg, gezucht en geschraap van het vierde trio en even daarna kwamen zij gelijktijdig klaar!

Viola streek haar nu en oeg gekrenkelde pen glad, propte haar borsten erin, pakte het gorterschap van haar man aan en ze voegde Marcus:

"Wat zeg je er nu van meent?"

"Een goed stukkie werk. Dit is nu wel zeventien fluitjes waard!"

Terwijl Viola haar handen over haar neukderige vormen streek en verleidelijk naar Marcus keek, sprak zij:

"De kaars heeft gedruppen."

"Ah, is het dat," antwoordde Gino.

"Ik dacht al dat ik iets op mijn hoofd kreeg."

Marcus betaalde de timmerman zijn zeven fluitjes en beloofde de ton te zullen laten halen.

"Tot zeventien dan maar," riep hij hartelijk.

Alleen hij en de hetsige Viola begrepen de draagwijze van deze uitroep ten volle. Zij zou zo wel weer met hem willen gaan liggen. Neuken is immers het lekkerste dat er bestaat!

